|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2018.9.18 | 主题 | 教师的专业成长从课题研究开始 | |
| 主持人 | 杭国花 | 主讲人 | 葛振娣 | |
| 地点 | 图文信息楼六楼 | | 参会人数 | 20 |
| 主要  内容 | 一、葛振娣组长从宏观到微观、从研究到推广价值等方面为大家详细解读“课题研究实施计划”，剖析了课题研究目标、研究内容，明确了子课题的研究方向等。  二、葛振娣组长强调课题研究的时间节点和注意事项，要求大家要学习常态化、研究深入化、资料条理化、成果显著化。’  三、四位子课题组长针对课题研究可能会出现的困难及问题进行了热烈的讨论和建议；  四、集体讨论。 | | | |
| 培训  收获 | 课题研究，在于学，在于知，在于思，在于行。在课题研究的过程中，一定要学习常态化、研究深入化、资料条理化、成果显著化。各子课题之间相互融合、互相服务，群策群力、集思广益、创新思路，努力实现课题的真正推广价值。  签名：杭国花 | | | |

**课题组成员培训学习记录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2018.9.18 | 主题 | 扬州市技工院校“工匠精神”校本剧脚本制作交流会 | |
| 主持人 | 杨技师负责人 | 主讲人 | 扬州德育组组长 | |
| 地点 | 图文信息楼六楼 | | 参会人数 | 18 |
| 主要  内容 | 1. 校本剧的要求 2. 校本剧的内容 3. 校本剧的评分标准 | | | |
| 培训  收获 | 校本剧，记录在校生的生活、情感等，用身边的案列写出真实的故事，也是一次回忆和增强班级凝聚力的机会，用心去回忆记录，才能有真情，感动读者和观众。  签名：杭国花 | | | |

**课题组成员培训学习记录**